COMMENT PALLIER LES EFFETS D'UN CONTREJOUR

(Suite et amélioration)

Michel BURY nous explique en détail comment il se protège d'un contre-jour pour tirer à la carabine. Cet article est complémentaire à l'article du même nom paru dans le "CAHIER" N°155 page 45.

Fort de mes différentes et probantes expériences (JO, Cuba, Master's...) avec le masque classique, composé d'un film présentant néanmoins quelques gênes lors de l'épaulé et du chargement de la carabine, j'ai cherché un moyen plus souple d'utilisation alliant les avantages du montage précédent mais sans ses inconvénients.



Franck Badiou, au courant de ma démarche, me mit en relation avec Opéra Vision, un opticien parisien, d'ailleurs très coopératif. Ensemble, nous avons adapté un filtre, existant sous forme de lunette de soleil pour le sport (Oakley), à ma monture de lunette de tir (marque Champion).



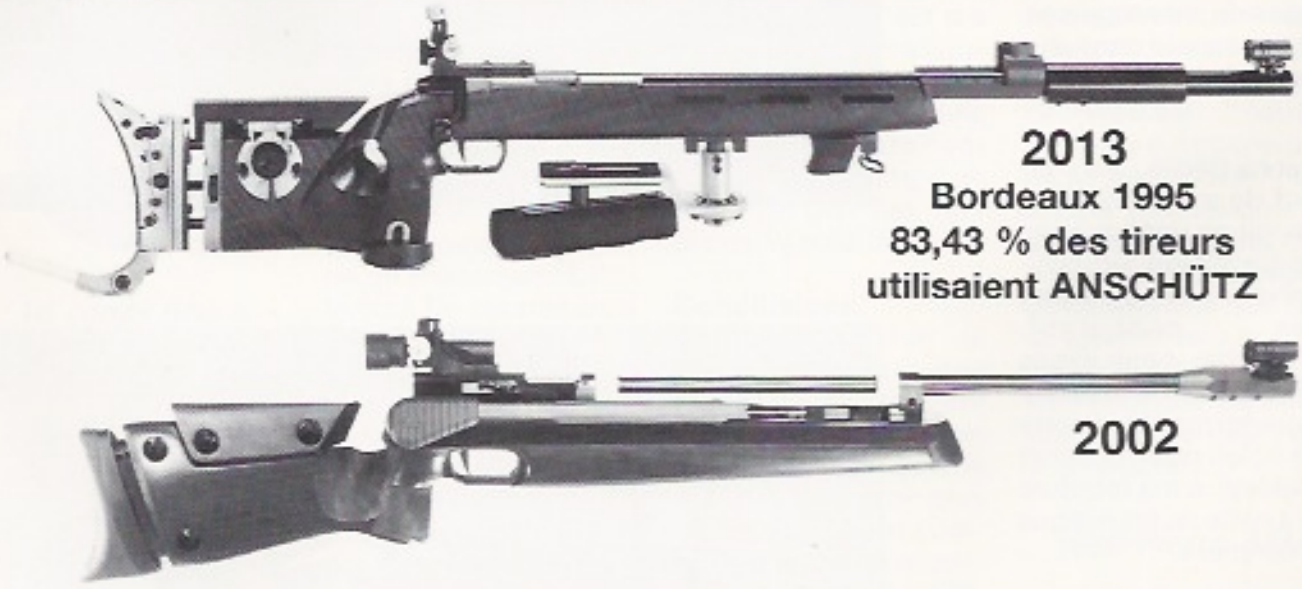
Les prises de vue montrent plus en détails les avantages de ce nouveau système: d'une part, tout le champ de vision est "couvert" par une lunette de soleil d'un poids très faible, d'autre part l'adaptation facile

à la position de tir (couché, debout, genou) par le montage avec des éléments Champion -1 "tige", 2 "cubes" et 4 vis. Par ailleurs, l'ensemble solidaire de la monture ne procure plus que les avantages sans les inconvénients du masque d'origine.

L'idéal serait d'avoir à sa disposition 2 à 3 teintes différentes afin de faire face aux contre-jours plus ou moins marqués ainsi que 3 lunettes, chacune percée pour une position, l'ouverture par laquelle passe le ligne de mire n'étant pas située au même endroit d'une position à l'autre.

Michel BURY





2013
Bordeaux 1995
83,43 % des tireurs
utilisaient ANSCHÜTZ

2002

Les ARMES de COMPETITION
ANSCHÜTZ sont VENDUES en FRANCE par
MICHEL FONTAINE S.A.
B.P. 55 - 3, Bd Fabert - 08202 SEDAN CEDEX
Télephone : 24 27 24 83 - Télécopie : 24 29 67 36

ANSCHÜTZ